



KUR Liv. "E" ed/2009

Tempo accordato: fra 4' e 4'30"

	Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note
1	Passo medio (min. 20 mt)	10		2		
2	Trotto di lavoro	10				
3	Trotto medio (min. 20 mt)	10				
4	Volta o circolo a destra al trotto di lavoro	10				
5	Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro	10				
6	Cessione alla gamba a destra al trotto di lavoro	10		2		
7	Cessione alla gamba a sinistra al trotto di lavoro	10		2		
8	Galoppo di lavoro	10				
9	Galoppo medio (min. 20 mt)	10				
10	Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro	10				
11	Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro	10				
12	Galoppo rovescio a destra (min. 20 mt)	10		2		
13	Galoppo rovescio a sinistra (min. 20 mt)	10		2		
14	Transizioni trotto/galoppo e galoppo/trotto	10				
15	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni						
---------------------	--	--	--	--	--	--

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
16	Ritmo, energia ed elasticità	10		5		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		5		
18	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		5		
19	Scelta ed interpretazione della musica	10		5		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice



KUR Liv. "F" ed/2009

F.E.I. FREESTYLE TEST PONY ed. D-POF03-2009

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'

Età minima dei pony: 6 anni

	<i>Note tecniche</i>	<i>Punti</i>	<i>Voti</i>	<i>Coeff.</i>	<i>Voto finale</i>	<i>Note</i>
1	Passo riunito (min. 20 mt)	10				
2	Passo allungato (min. 20 mt)	10		2		
3	Mezza piroetta al passo riunito a destra e/o sinistra	10				
4	Trotto riunito incl. spalla in dentro a destra (min. 12 mt)	10				
5	Trotto riunito incl. spalla in dentro a sinistra (min. 12 mt)	10				
6	Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		2		
7	Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		2		
8	Trotto allungato	10				
9	Galoppo rovescio a destra (min. 20 mt)	10				
10	Galoppo rovescio a sinistra (min. 20 mt)	10				
11	Cambio di piede semplice da sinistra a destra	10		2		
12	Cambio di piede semplice da destra a sinistra	10		2		
13	Galoppo riunito incl. circolo di 8 mt a sinistra e/o destra	10				
14	Galoppo allungato	10				
15	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni						
---------------------	--	--	--	--	--	--

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
16	Ritmo, energia ed elasticità	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		4		
18	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
19	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
20	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice



KUR Liv. "M" ed/2009
F.E.I. FREESTYLE TEST JUNIOR ed. D-JUF03-2009

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'

Età minima dei cavalli: 6 anni

	Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note
1	Passo riunito (min. 20 mt)	10				
2	Mezza piroetta al passo riunito a destra e/o sinistra	10				
3	Passo allungato (min. 20 mt)	10				
4	Trotto riunito	10				
5	Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
6	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
7	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
8	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
9	Trotto allungato	10				
10	Galoppo riunito	10				
11	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
12	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
13	Cambio di piede al volo da sinistra a destra	10		2		
14	Cambio di piede al volo da destra a sinistra	10		2		
15	Galoppo allungato	10				
16	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
16	Ritmo, energia ed elasticità	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		4		
18	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
19	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
20	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice



KUR "D Saint Georges" ed/2009
F.E.I. FREESTYLE TEST YOUNG RIDERS ed. D-YRF03-2009

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'

Età minima dei cavalli: 7 anni

	Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note
1	Passo riunito (min. 20 mt)	10				
2	Passo allungato (min. 20 mt)	10		2		
3	Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
4	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
5	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
6	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
7	Trotto allungato	10				
8	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
9	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
10	Galoppo allungato	10				
11	Cambi al volo ogni 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
12	Cambi al volo ogni 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
13	Mezza piroetta al galoppo a destra	10		2		
14	Mezza piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
15	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
16	Ritmo, energia ed elasticità	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		4		
18	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
19	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
20	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice



KUR "D Intermediaire 1" ed/2009
F.E.I. FREESTYLE TEST INTERMEDIATE 1 ed. D-IN1F09-2009

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'

Età minima dei cavalli: 7 anni

	Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note
1	Passo riunito (min. 20 mt)	10				
2	Passo allungato (min. 20 mt)	10		2		
3	Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
4	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (min. 12 mt)	10				
5	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
6	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
7	Trotto allungato	10				
8	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
9	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
10	Galoppo allungato	10				
11	Cambi al volo ogni 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
12	Cambi al volo ogni 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
13	Piroetta singola al galoppo a destra	10		2		
14	Piroetta singola al galoppo a sinistra	10		2		
15	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni						
---------------------	--	--	--	--	--	--

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
16	Ritmo, energia ed elasticità	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		4		
18	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
19	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
20	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice



KUR "D Grand Prix" ed/2009
F.E.I. FREESTYLE TEST GRAND PRIX ed. D-GPF09-2009

Tempo accordato: fra 5'30" e 6'

Età minima dei cavalli: 8 anni

	Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note
1	Passo riunito (min. 20 mt)	10				
2	Passo allungato (min. 20 mt)	10				
3	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10				
4	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10				
5	Trotto allungato	10				
6	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
7	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
8	Galoppo allungato	10				
9	Cambi al volo ogni 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				
10	Cambi al volo ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	10				
11	Piroetta al galoppo a destra	10		2		
12	Piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
13	Passage (minimo 20 m su una pista)	10		2		
14	Piaffe (minimo 10 battute dritto)	10		2		
15	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
16	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
	Totale per l'esecuzione tecnica	200				

Osservazioni

	Note artistiche *)	Punti	Voto	Coeff.	Voto finale	Note
17	Ritmo, energia ed elasticità	10		4		
18	Armonia fra cavallo e cavaliere	10		4		
19	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
20	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
21	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
	Totale per la presentazione artistica	200				

*) possono essere attribuiti i mezzi punti

Da dedurre/penalità:

Primo errore: -1% punteggio finale
Secondo errore: -2% punteggio finale
Terzo errore: Eliminazione

Punteggio

Totale per esecuzione tecnica diviso 2	100	
Totale per presentazione artistica diviso 2	100	
Punteggio finale	200	
Punteggio finale %		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più elevati per la parte artistica.

Firma del Giudice